

# Gli «Yen Pox» suonano in piazza Plebiscito a Napoli

di GIOVANNI PETTA

SUONERANNO in piazza Plebiscito, a Napoli, gli *Yen Pox*, band isernina di ormai provato equilibrio tecnico e di notevole qualità artistica. Succederà domani, per la selezione «Campania-Molise» del concorso *Team Roxy Bar* (è il concorso di Red Ronnie relativo ai gruppi giovanili). Gli *Yen Pox* hanno già superato una prima selezione: «Abbiamo inviato un cd con due brani originali — spiega il chitarrista Gasperi —, due pezzi di nostra composizione che, evidentemente, sono piaciuti. Siamo stati chiamati, infatti, e ciò non solo ci emoziona ma ci stimola ad impegnar-

ci ancora di più nella musica, una cosa che sentiamo sempre più essenziale, necessaria alla nostra vita».

Gli *Yen Pox* sono nati nel febbraio del 2000 dall'incontro di giovani provienti dalle più svariate esperienze: Ahmed Chiadii (cantante e chitarrista ritmico di origini africane, la sua voce è particolarmente interessante per timbro ed estensione), Emanuele Gasperi (chitarrista solista, figlio d'arte, tecnica sopraffina e creatività fresca e pirotecnica), Francesco Padula (tastierista e ricercatore di suoni e rumori tra le profondità cibernetiche del suo Pc), Luigi Lombardi (bassista mai banale, così creativo ed originale nei

suoi «giri» da dare sicurezza all'intera band), Giovanni Campanella (batterista giovanissimo, veloce, preciso; dopo un periodo di studi classici al conservatorio ha deciso di migliorare la sua tecnica da autodidatta).

La band isernina ha già ottenuto successi notevoli. Vincitori dell'edizione 2000 di *Bonefro Rock*, gli *Yen Pox* hanno superato il 3 giugno scorso la selezione del *Cinquino's Festival* di Modena. «Se tutto gira bene — dice Padula — ci scappa anche un passaggio televisivo su Italia 1 e saremo in Tv sabato 21 luglio». Domani sera, intanto, piazza Plebiscito: è già bello così!



IL TEMPO - 13 luglio 2001 - pag. 28

Emanuele Gasperi e Francesco Padula, due Yen Pox