

Orso, orso delle mie brame...

Devo per forza tornare sull'argomento. Le condivisioni sono così tante che non riesco a rispondere a tutti i commenti né a ringraziare con un like tutti coloro che sono intervenuti nella discussione.

Grazie a chi ha mostrato adesione totale alle idee espresse e grazie a chi, con garbo, mi ha fatto sapere, in pubblico e in privato, che ritiene brutta l'opera realizzata nella villa comunale ma che è accanto a me nel sostenere che l'artista non va offeso, né ridicolizzato, né usato per fare da leva a una ironia che non fa ridere nemmeno i trucioli rimasti a terra dopo l'operazione di scultura dell'orso in questione.

Il post non era rivolto, dunque, a chi ha espresso un parere sull'orso: bello, brutto, orribile, inutile... Nemmeno a chi ha ironizzato intelligentemente e persino al limite del rispetto ma con la benevolenza di chi esagera senza alcuna intenzione di offendere: "L'hann accis' du' vot" mi ha fatto ridere molto.

Il post era rivolto, invece:

- 1) a chi ha offeso l'artista;
- 2) a chi ha ridicolizzato l'artista;
- 3) a chi ha usato l'artista per fare da leva a una ironia tanto insipida da rilevare il vero fine del suo manifestarsi: apparire.

Ecco, il terzo punto mi ha davvero infastidito: aver usato il lavoro del signor Giancola e la sua persona per dire agli altri "Guarda come sono intelligente, colto e simpatico!"... è stato questo che mi ha spinto a scrivere per difendere l'artista dalle offese che stava ricevendo a man bassa.

Non ho mai avuto l'intenzione - né ne ho il potere - di impedire agli altri di dire che l'orso è brutto... Molti lo hanno scritto sotto il mio post e io sono onorato di aver ricevuto la loro attenzione e il loro pensiero.

Non ho mai scritto che chi esprime un giudizio negativo sull'orso è una persona cattiva o che non è colto abbastanza per comprendere la bellezza dell'opera.

Ho descritto le emozioni che ho provato mettendo in relazione quanto vedevo nelle foto e ciò che sapevo dell'artista, le emozioni che stimolava in me quell'orso tanto denigrato e le parole che leggevo contro il signor Giancola. Non mi sono fermato qua, però. Ho argomentato... ho portato argomenti a sostegno delle mie tesi.

E la tesi principale di quello scritto non è "L'orso è bello!" e nemmeno "Chi dice che l'orso è brutto è una brutta persona!"

La tesi fondamentale è: non si offende una persona in quel modo così subdolo e volgare come ho letto in alcuni post di ieri. Penso che su questo siamo tutti d'accordo.

A chi si è sentito toccato su questo argomento, da questa affermazione, bastava rispondere sul punto e non sulla bellezza dell'orso. Bastava rileggere i propri post e chiedere scusa. Non a me, né all'orso. Al signor Giancola.

Avrebbe, in questo modo, fatto pace con se stesso ed avrebbe evitato di vomitare il proprio malessere e la propria ironia insignificante nei miei confronti dopo averlo fatto nei confronti del signor Giancola.