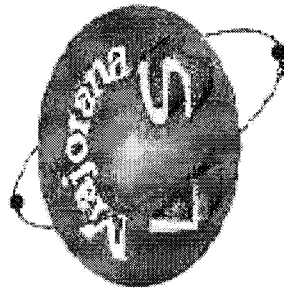
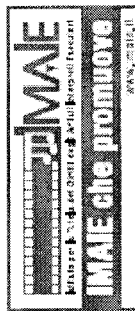




AMICI
DELLA
MUSICA
ISERNIA

Ima g e r i e



Liceo Scientifico Statale Ettore Majorana di Isernia
Amici della Musica di Isernia – Imagerie – Imaie

IMPROWISAX

Seminario di avvicinamento alla musica contemporanea
Le nuove tecniche esecutive del sax e il loro rapporto con l'elettronica

Massimo Mazzoni, sassofonista, ha effettuato i suoi studi musicali presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, e poi presso il Conservatorio di Bordeaux nella classe di sassofono superiore di Jean Marie Londex.

Sin dall'età di diciotto anni ha iniziato a collaborare con varie Orchestre Sinfoniche, tra le quali, Rai di Torino, Rai di Milano, Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione Svizzera, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Genova, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Torino, Arena di Verona sotto la direzione di maestri come Muti, Prêtre, Sawallisch, Oren, Gavazzoni.

Si è esibito in veste di solista con varie orchestre tra cui Teatro dell'Opera di Roma e Orchestra Sinfonica Rai di Torino nell'ambito della Biennale Musica di Venezia.

E' stato invitato a rappresentare l'Italia ai Congressi Mondiali di Sassofono (Norimberga 1982), (Washington 1985), (Tokyo 1988), (Valencia 1997), (Minneapolis 2003), (Lubjana 2006) ed inoltre è stato direttore artistico del 10° Congresso Mondiale del Sassofono (1992) svoltosi a Pesaro che ha visto la partecipazione di oltre 500 sassofonisti selezionati da 20 nazioni.

Ha tenuto concerti in Italia, Francia, Germania, Grecia, Spagna, Giappone, Portogallo, Turchia, Svezia, Stati Uniti, Russia, Libano, Austria e Svizzera.

Recentemente ha tenuto una serie di master classes e concerti nei Conservatori Superiori di Pechino, Lisbona, Marsiglia, New York, Strasburgo.

Svolge un'attività di ricerca nel campo della musica contemporanea mediante il continuo studio e sperimentazione di inedite possibilità sonore del sassofono; gli sono state dedicate oltre 70 composizioni.

Ha inciso per le edizioni italiane BMG, Euphon, Pentaphon, Ricordi e la giapponese Andersen.

E' presidente dell'Associazione Sassofonisti Italiani con la quale organizza annualmente dal 1994 lo Stage internazionale del Sassofono presso il Conservatorio di Fermo.

Ha svolto attività didattica di docente di sassofono dal 1982 nei Conservatori di Perugia, Pesaro, Firenze. Dal 1989 è docente di sassofono presso il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo.

Collabora regolarmente come docente ospite con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, L'Hochschule fur Musik di Francoforte e varie Università americane.

Massimo Mazzoni, sassofonista
Fausto Sebastiani e Gianvincenzo Cresta, compositori

Classi III A e IV B

Professoressa Annamaria Scibelli e Francesca Penta
Referente del progetto: professor Giovanni Petta